

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
городского округа Перевозский Нижегородской области  
«Средняя школа №2 г. Перевоза»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
от 02.09.2019 г. № 109/13 - ПД

Дополнительная общеобразовательная программа  
**«Лепка из соленого теста»**  
объединения дополнительного образования  
«Мукосолька»  
возраст детей 8 лет  
срок реализации 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Мордвинкина Елена Александровна,  
учитель начальных классов

*Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол от 29.08.2019г. № 13*

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
 Э.В. Солодова  
02.09.2019 г.

г.Перевоз  
2019 г.

## Информационная карта.

Направленность	Художественная
Направление	Общекультурное
Вид образовательной деятельности	Общеразвивающая
Название программы	«Лепка из соленого теста»
Сведения об авторе	Мордвинкина Елена Александровна, учитель начальных классов
Аннотация к программе	<p>1. Программа рассчитана на детей 8 лет.</p> <p>2. Срок реализации 1 год.</p> <p>3. <b>Цель программы:</b> воспитание интереса и любви к народному декоративно-прикладному творчеству; знакомство с культурой народов нашей Родины.</p> <p><b>Задачи программы:</b></p> <p><i>Образовательные</i> – познакомить с основными приемами работы с соленым тестом; сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.</p> <p><i>Воспитательные</i> – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми, формировать и развивать общетрудовые и специальные умения, навыки путём обучения технологическим приёмам работы с солёным тестом</p> <p><i>Развивающие</i> – развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, мелкую моторику рук и глазомер, прививать художественный вкус, расширять творческие способности и фантазию детей, вовлечь детей в активную творческую деятельность.</p> <p><b>4. Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;</li> <li>- самостоятельно замешивать соленое тесто;</li> <li>- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;</li> <li>- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;</li> <li>- применять основные приемы лепки,сушки, как для небольших изделий,так и для составных конструкций,картин;</li> <li>- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;</li> <li>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;</li> <li>- уметь находить несколько вариантов решения проблемы;</li> <li>- использовать средства Интернет для нахождения графических иллюстраций, аудио объектов.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>5.Формы занятий и аттестации:</b></p> <p>Практические занятия, теоретические занятия, беседы, рассказы с просмотром иллюстративного материала, выставки.</p>
Перечень методических приложений к программе.	Интернет-ресурсы, методическая литература для учителя, список литературы для учащихся.

## Пояснительная записка.

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Поэтому именно лепка учит выражать свои чувства и мысли. Если хотите, чтобы ребенок красиво писал, мастерила, рисовал, занимался рукоделием, дайте ему в руки глину, тесто, пластилин и другие материалы.

В связи с этим в школе организована работа объединения дополнительного образования «Мукосолька», имеющая художественную направленность. С целью создания условий для самореализации личности, выявления и развития творческих способностей учащихся разработана Программа «Лепка из соленого теста» (далее Программа), рассчитанная сроком на 1 год для занятий с детьми младшего школьного возраста с 1 по 4 класс. Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 38 рабочих недель. Программа включает в себя поэтапное освоение материала на занятиях внеурочной деятельностью.

Настоящая Программа разработана на основе

- Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребенка от 20.11.1989 г.;
- Конституции РФ от 12.12.1993 г.;
- Устава муниципального автономного общеобразовательного учреждения г.о. Перевозский Нижегородской области «Средняя школа №2 г. Перевоза», утверждённого постановлением администрации г.о. Перевозский Нижегородской области от 31.01.2018 г. № 35-п;
- Положения о дополнительном образовании, утверждённого приказом директора школы от 12.01.2015 г. № 2/12 – ПД.

Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания, по сложности, соответствуют детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В программу включены не только практические работы, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей.

Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Тесто для учащегося – удивительно пластичный материал. Он нежный, мягкий, не пачкает рук. При правильном замесе – не крошится, не трескается. Долго сохраняется. Но в тоже время - хрупкое при небрежном обращении. В народе издавна отметили пластические свойства теста и лепили из него самые разные фигурки. Это «жаворонки»- булочки в виде птиц, с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей к Новому году и к Рождеству. Через соприкосновение учащихся к народному творчеству, прививается интерес к культуре своей Родины, воспитание трудолюбия. Наряду с познавательными навыками ребёнок получает массу удовольствий,

радостных мгновений. В конечном результате дети учатся изготавливать готовый продукт в виде картины, статуэтки, панно, объемной игрушки из экологически чистого материала.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие **принципы**:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося.

**Основной формой работы** являются практические занятия. Также предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

**Оценкой результатов освоения программы** является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные - организуются в помещении, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;
- тематические –проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам.

### **Цели и задачи.**

**Цель программы:** воспитание интереса и любви к народному декоративно-прикладному творчеству; знакомство с культурой народов нашей Родины.

### **Задачи программы:**

*Образовательные* – познакомить с основными приемами работы с соленым тестом; сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.

*Воспитательные* – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно- значимыми, формировать и развивать общетрудовые и специальные умения, навыки путём обучения технологическим приёмам работы с солёным тестом

*Развивающие* – развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, мелкую моторику рук и глазомер, прививать художественный вкус, расширять творческие способности и фантазию детей, вовлечь детей в активную творческую деятельность.

### **Ожидаемые результаты.**

Освоение учащимися программы «Лепка из соленого теста» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных **универсальных учебных действий** у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно–прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности.

В сфере **регулятивных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- самостоятельно замешивать соленое тесто;
- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия.

В сфере **познавательных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- применять основные приемы лепки,сушки, как для небольших изделий, так и для составных конструкций, картин;
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

В сфере **коммуникативных универсальных учебных действий** учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

- уметь осмысливать задачу, для решения которой недостаточно знаний;
- уметь самостоятельно находить недостающую информацию в информационном поле;
- уметь находить несколько вариантов решения проблемы;
- уметь выдвигать гипотезы;
- уметь устанавливать причинно-следственные связи;
- уметь находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы

по формированию умения проектировать свою деятельность являются следующие умения:

- использовать средства Интернет для нахождения графических иллюстраций, аудио объектов;
- пользоваться цифровым фотоаппаратом и видеокамерой;
- использовать сканер, микрофон и принтер для ввода и вывода информации.

**Межпредметные связи на занятиях:**

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов;
- с уроками труда: изготовление различных элементов по темам проектов;
- с уроками окружающего мира

В результате занятий лепкой у учащихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

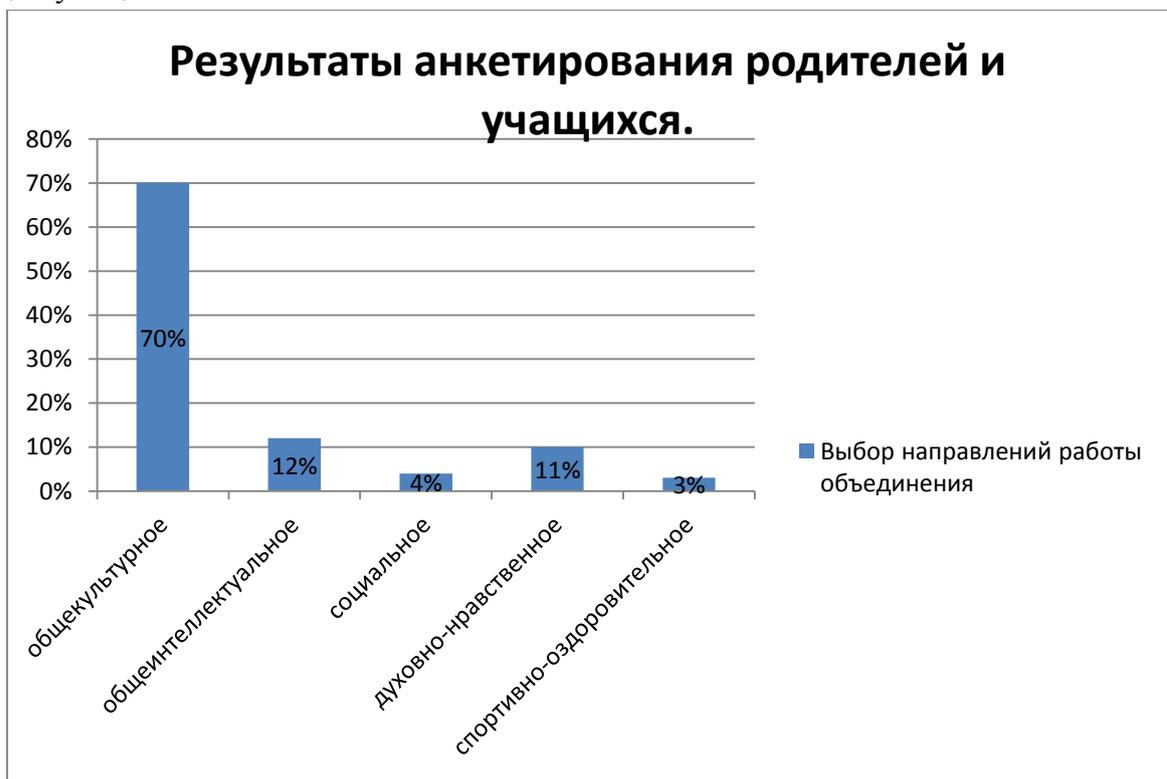
**Основные направления работы.**

Программа дополнительного образования «Лепка из соленого теста» реализует художественную направленность, в рамках ФГОС определяет общекультурное направление внеурочной деятельности младших школьников.

Родителям и учащимся были предложены направления внеурочной деятельности:

- общекультурное
- социальное
- общеинтеллектуальное
- духовно-нравственное
- спортивно-оздоровительное

По результатам опроса и анкетирования родителей и детей, было выбрано общекультурное направление - 70 %. Общекультурное направление способствует развитию эмоциональной сферы, чувства прекрасного, творческих способностей, формированию коммуникативной и общекультурной компетенций учащихся.



### Схема взаимодействия.



### Учебный план

№	Название раздела	Количество часов		
		теоретических	практических	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Плоскостная лепка	2	12	14
3	Рельефная лепка	2	8	10
4	Объемные изделия	1	4	5
5	Объемные изделия на каркасе	2	4	6
6	Итоговое занятие, оформление выставок	-	1	1
Итого		8	30	38

### Учебно-тематический план

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата пр.
<b>Раздел 1. Вводные занятия.</b>		<b>2</b>	
1.	Вводное занятие. Знакомство с техникой лепки. История возникновения лепки.	1	
2.	Рецепт приготовления соленого теста. Правила работы с материалом. Сушка, раскрашивание теста.	1	

<b>Раздел 2. Плоскостная лепка</b>		<b>14</b>	
3.	Знакомство с плоскостной лепкой. Лепка изделия «Пчёлка».	1	
4.	Раскрашивание готового изделия «Пчёлка».	1	
5.	Лепка изделия «Паровозик»	1	
6.	Раскрашивание готового изделия.	1	
7.	Лепка изделия «Подставка для телефона».	1	
8,9	Раскрашивание готового изделия «Подставка для телефона».	2	
10	Показ презентаций о разнообразии кондитерских изделий.	1	
11,12	Лепка «Булочка».	2	
13.	Лепка –барельеф «Завиток».	1	
14,15.	Сборка,скрепление, раскрашивание готового изделия.	2	
16.	Лепка изделия «Поварёнок».	1	
<b>Раздел 3. Рельефная лепка.</b>		<b>10</b>	
17	Создание сюжета в полуобъеме. Показ презентации.	1	
18.	Лепка «Звездочка».	1	
19.	Лепка объемной композиции «Лисичка».	1	
20.	Оформление готового изделия.	1	
21.	Беседа с презентацией «Рельеф на форме».	1	
22.	Лепка «Корзиночка».	1	
23.	Раскрашивание готового изделия.	1	
24.	Лепка «Собачка».	1	
25.	Раскрашивание изделия.	1	
26.	Лепка «Собачка в домике».	1	
<b>Раздел 4. Объемные изделия.</b>		<b>5</b>	
27.	Беседа «Ритм и чередование в узоре».	1	
28.	Лепка «Браслет с ягодками». Раскрашивание.	1	
29.	Формирование умения деления целого куска на части с помощью стеки.	1	
30.	Лепка «Браслетик для куклы».	1	
31.	Раскрашивание изделия.	1	
<b>Раздел 5. Объемные изделия на каркасе.</b>		<b>6</b>	
32.	Скрепление деталей,раскрашивание панно.Просмотр презентации по теме.	1	
33.	Лепка «Букет».	1	
34	Выполнение эскиза.Беседа.	1	
35.	Эскиз «Кольцо с фруктами».	1	
36.	Лепка «Подкова на счастье».	1	
37.	Оформление изделия.	1	
<b>Раздел 6. Итоговое занятие.</b>		<b>1</b>	
38.	Оформление выставки.	1	

## Содержание Программы

### 1. Вводные занятия:

Теоретическое занятие. Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста - 1ч.

Практическое занятие. Знакомство с рецептом приготовления теста для лепки, способами его окрашивания, основными приемами лепки и соединения мелких деталей друг к другу. – 1ч.

### 2. Плоскостная лепка.

Теоретические занятия. Знакомство с инструментами, приспособлениями, с разнообразием техник, применяемыми при работе с тестом. Показ презентаций о разнообразии кондитерских изделий - 2 ч.

Практические занятия. Лепка плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений, лепка плоских игрушек-подвесок «Цветы», «Змейка», изготовление плоскостных композиций «Круассан», «Завиток», панно «Хлебец». Роспись поделок после просушки. – 12 ч.

### 3. Рельефная лепка.

Теоретические занятия. Создание сюжета в полуобъеме. Формирование композиционных навыков. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Смешивание цвета при лепке растений. Показ презентации о первых весенних цветах. - 2ч.

Практические занятия. Лепка рельефной игрушки «Зайчик». Лепка рельефа на форме в виде тарелки «Кошечка в корзине». Роспись поделок после просушки. - 8ч.

### 4. Объемные изделия.

Теоретические занятия. Понятия *ритм* и *чередование* в узоре. Создание композиции из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с тестом – скатывание, расплющивание. Деление целого на равные части при помощи стеки. - 1 ч.

Практические занятия. Лепка бусин и подвесок различных размеров и форм. Роспись бусин после просушки. Сборка бус. - 4ч.

### 5. Объемные изделия на каркасе.

Теоретические занятия. Конструирование проволочного каркаса. Выполнение эскиза поделки. - 2ч.

Практические занятия. Лепка эскиза «Рог изобилия», изделия «Подкова на счастье». Лепка дополнительных деталей для создания сюжетной композиции по составленному ранее эскизу. Роспись после просушки. - 4ч.

### 6. Итоговое занятие.

Отбор поделок для итоговой выставки, оформление стендов. - 1ч.

### Методическое обеспечение программы

№	Раздел	Форма занятия	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Методический и дидактический материал (фильм, схемы)	Техническое оснащение занятий (аудио, видео, проектор)	Форма подведения итогов по каждому разделу
1	Вводное занятие	Беседа, практическая	Чтение сказки, просмотр	презентация	ноутбук, проектор	

		работа	р готовых изделий			
2	Плоскостная лепка	Практические занятия	объяснение, практическое наблюдение	Презентация, просмотр книг с пошаговыми инструкциями	ноутбук, проектор, тесто, шаблоны	однодневная выставка
3	Рельефная лепка	практическая работа, беседа	объяснение, практическое наблюдение	фотографии, презентация, фильм	ноутбук, проектор, тесто	тематическая выставка
4	Объемные изделия	практическая работа, беседа	беседа, практическое наблюдение	фотографии, презентация	ноутбук, проектор, тесто	конкурс
5	Объемные изделия на каркасе	Экскурсия, практические занятия	объяснение, практическое наблюдение	Презентация, просмотр книг с пошаговыми инструкциями	ноутбук, проектор, тесто	тематическая выставка
6	Итоговое занятие	экскурсия	беседа	фотографии, презентация	ноутбук, проектор	тематическая выставка

### Список литературы для учащихся:

1. Диброва А. «Поделки из соленого теста». Москва «Азбука-Аттикус», 2011 г.
2. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста», 2010 г.
3. Рубцова Е. «Фигурки из соленого теста делаем сами». Санкт-Петербург «Махаон», 2011 г.
4. РониОрен «Секреты пластилина». Москва «Азбука-Аттикус», 2011 г.

### Список литературы для руководителя объединения:

1. Бондарь Е. Ю. «Сот поделок из яиц». Ярославль «Академия развития», 2000 г.
2. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития», 2010 г.
3. Дегтярева Т. «Умные поделки». Москва «Лист», 2009 г.
4. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва, 2008 г.
5. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
6. Федотов Г. «Послушная глина» Москва «АСТ - ПРЕСС», 2011 г.
7. Хазенбанк В. «Сделай сам» Издательство Фолькунд Виссен Берлин, 2009 г.
8. Ханаева И. «Соленое тесто» «АСТ - пресс», 2010 г.

### Интернет-ресурсы.

1. Сайт. Страна мастеров. Мастер класс по лепке. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,670>
2. Видео-мастер класс по лепке из соленого теста. <http://u-sovenka.ru/Materialyi/VIDEOUROKI/video-master-klass-lepka-iz-solenogo-testa-311.html>
3. Сайт. Поделки из соленого теста. <http://www.liveinternet.ru/users/cikori/post19004312>
4. Сайт. Соленое тесто. Мастер класс. <http://www.youtube.com/watch?v=9EUzpO0M-Lw>

